

DOI: 10.17117/na.2016.01.02.051

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.02.051.pdf>

Поступила (Received): 31.01.2016

Бабенко А.П., Юшкова И.Г. Учим детей грамотному письму

**Babenko A.P., Yushkova I.G.
We teach children to write correctly**

В данной статье описываются различные формы обучения детей в начальной школе. В частности, как на уроках русского языка развить у учащихся орфографическую зоркость. Так же приводятся примеры некоторых заданий с разьяснениями по методике работы

Ключевые слова: начальная школа, образование, русский язык

Бабенко Александра Павловна

Учитель

Средняя школа № 46

г. Красноярск, ул. Щорса, 64

Юшкова Индиана Георгиевна

Учитель

Средняя школа № 46

г. Красноярск, ул. Щорса, 64

This article describes the various forms of teaching children in elementary school. In particular, as the lessons of Russian language students to develop spelling vigilance. Also provides examples of some tasks with explanations on methods of work

Key words: primary school, education, Russian language

Babenko Alexandra Pavlovna

Teacher

Secondary school № 46

Krasnoyarsk, Schorsa st., 64

Yushkova Indiana Georgievna

Teacher

Secondary school № 46

Krasnoyarsk, Schorsa st., 64

В настоящее время в России согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство [1]. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

В связи с переходом от традиционных форм обучения к современным главной задачей учителя является повышение качества образования путем не получения учениками определенной суммы знаний, а формирование у них умений и навыков самостоятельного их приобретения и применения.

Ни для кого не секрет, что весь багаж знаний, который выпускник выносит на суд ЕГЭ по русскому, он начинает приобретать в начальной школе: заглавная буква, правописание безударной гласной в корне слова, парная согласная в приставках и многие другие правила орфографии, каллиграфии и пунктуации закладываются именно в начальный период обучения. Еще в 1915 году К.Г. Житомирский в своей книге о правописании писал – «На специальное обучение орфографии в низшей школе ухлопывается почти все время обучения» [2]. И любой

практикующий учитель не раз сталкивался с проблемой ошибок своих учеников. Таким образом первостепенной задачей учителя начальных классов становится поиск ответов на вопросы: «Как научить ребенка видеть «опасные» места и предотвратить появление ошибок в дальнейшем?», «Как сделать так, чтобы правила не пугали ребенка своим количеством?».

Существует множество методических приемов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык самоконтроля, звукобуквенного анализа. С некоторыми из них хотелось бы поделиться.

Большую помощь в усвоении орфографии оказывают так называемые «Орфографические пятиминутки», которые представлены в виде блоков по всем изучаемым орфограммам таким образом, что за год обучения учащийся несколько раз прорабатывает одну и ту же орфограмму. Процесс правописания определенного блока орфограмм начинается еженедельно с составления учащимися алгоритма действий именно для этой орфограммы, что является неотъемлемой частью развития регулятивных познавательных способностей.

Рассмотрим такой алгоритм на примере правописания приставок, оканчивающихся на парный согласный (-без/-бес/, -раз/-рас/ и т.д)

1. Выделяем корень слова (для этого подбираем родственные слова)

2. Первую букву корня обозначаем определенным цветом (зеленый – звонкий, голубой – глухой, красный – гласный). Выбор такой цветовой гаммы обусловлен как зрительным, так и слуховым контактом: «З» – зеленый – звонкий, «Г» – голубой – глухой.

3. Последнюю букву приставки так же обозначаем цветом, прописанным в пункте 2.

4. Сопоставляем цвета последней буквы приставки с первой буквой корня – если цвета совпадают – значит, написание верное; если нет – то исправляем допущенную ошибку.

5. Выделяем приставку.

Подобные алгоритмы каждый ученик записывает в отдельную тетрадь-помощник и на протяжении всей недели во время пятиминуток может им активно пользоваться.

После составления алгоритма наступает и сам процесс отработки правописания.

Так, например: для правописания безударной гласной в корне задания подбираются таким образом, чтобы учащиеся могли увидеть, что существуют разные способы проверки:

– Проверочное слово – слово с тем же корнем в единственном числе:

ц . почка – цепь

д . нек –

зв . рек –

– Проверочное слово – то же слово, обозначающее предмет во множественном числе:

к . лечки – ко`льца

ст . бельки –

зв . рьки –

– Проверочное слово – то же слово, обозначающее предмет в единственном числе.

снег . ри – снеги`рь

д . жди –

слов . ри –

– Проверочное слово – слово с тем же корнем, отвечающее на вопрос что?

Стр . менной – стрё`мя

.сенний –

с . ды, с . довый –

Для проработки других тем на уроках предлагаются небольшие тексты, при списывании которых ребенок развивает и закрепляет навык зрительной памяти. В дополнение к списыванию даются задания, например: вставить пропущенную букву, разделить слово с ь на слоги, подчеркнуть букву, указывающую на мягкость предыдущего звука.

При выходе на повторный круг «орфографических пятиминуток» в течение года задания усложняются. Нужно не только вставить пропущенные буквы, но и выбрать из предложенных слов подходящее по смыслу, вставить несколько букв требующих проверки или с помощью смысловых вопросов закончить предложение.

На примере следующего текста происходит отработка сразу нескольких орфограмм и правил (правописание безударной гласной в корне слова, правописание слов с безударной гласной, не проверяемой ударением, правописание частей речи, отработка правописания однородных членов предложения).

П . левые мышцы, суслики, хомяки – злейшие (*кто?*) (...) урожая. Осот – сорная (*что?*) (...). Клубника и м . лина растут в с . ду, а ч . рника, к . стянника и брусника (*где?*) (...).

Отработку навыков орфографической зоркости также можно осуществлять и во время проведения физкультминутки. Детям объясняются правила игры: *если в приставке нужно писать букву звонкого согласного звука, то необходимо хлопнуть; если букву, обозначающую глухой согласный, то присесть.*

По окончании игры детям выдаются листочки, и они пишут слова, которые запомнили.

Бескрайний, безбрежный, беззаботный, размеренный, рассмотреть, рассердиться, изнеженный, искоренить, испугаться, измерить.

Представленные формы работы позволяют лишь частично уменьшить количество допускаемых ошибок учащимися при выполнении различных работ. А это значит, что присутствует стимул для дальнейших поисков решения проблемы как научить детей писать грамотно.

Список используемых источников:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.

URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>

2. Житомирский К.Г. Эмансипация педагогики. М.: Янус-К, 2002.