**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ№46;
* программы начального общего образования по изобразительному искусству с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», авторы Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, при участии В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова, А.А. Кобозева, М.Т. Ломоносовой, О.В. Островской. Программа разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского 2011год.
* Федерального перечня учебников
* годового календарного графика МБОУ СШ № 46
* УМК МБОУ СШ №46
* учебного плана МБОУ СШ №46

**В авторскую программу изменений не внесено.**

**Сроки реализации данной программы: 2020-2021 учебный год.**

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**Результаты освоения предмета**

**Личностные** результаты

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой
* работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить
* свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и
* работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
* содержания и средств его выражения.

**Предметные** результаты:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного
* искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале
* художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание
* красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении
* с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке
* произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах
* художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном
* конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,
* базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы
* мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,
* скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и
* прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей
* жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Метапредметные** результаты

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением
* сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе
* выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-
* творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии
* оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного
* с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться
* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства
* (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Требования к уровню усвоения программы**:

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник -
* предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник -бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах -иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник ***получит возможность научиться***:

* *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и*
* *повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
* *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
* *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

**Основное содержание предмета**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.

Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок.

Ритм линий, ритм пятен.

Лепка.

Моделирование из бумаги.

Коллаж.

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных.

Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.

Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

**О чем говорит искусство? (11ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе.

Изображение доброго и злого сказочного образа.

Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.

Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Как говорит искусство? (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.

Выразительные возможности линии.

Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во часов | Кол-во проверочных работ |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 |  |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |  |
| 3 | О чём говорит искусство? | 11 |  |
| 4 | Как говорит искусство? | 8 |  |
|  | ИТОГО: | 34 |  |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | дата | Приме  чание |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, си­ний |  |  |
| 2 | Белая и черная краски |  |  |
| 3 | Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти |  |  |
| 4 | Выразительные возмож­ности аппликации |  |  |
| 5 | Выразительные возмож­ности графических материалов |  |  |
| 6 | Выразительность мате­риалов для работы в объеме |  |  |
| 7 | Выразительные возмож­ности бумаги |  |  |
| 8 | Неожиданные материа­лы |  |  |
| 9 | Изображение и реальность |  |  |
| 10 | Изображение и фанта­зия |  |  |
| 11 | Украшение и реаль­ность |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия |  |  |
| 13 | Постройка и реальность |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изоб­ражения, Украшения и Постройки всегда работают вместе |  |  |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях |  |  |
| 17 | Изображения характера животных |  |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ (добрый) |  |  |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ (злой) |  |  |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ (добрый) |  |  |
| 21 | Изображение характера человека: мужской образ (злой) |  |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре |  |  |
| 23 | Человек и его украше­ния |  |  |
| 24 | О чем говорят украше­ния |  |  |
| 25 | Образ здания |  |  |
| 26 | В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру |  |  |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного |  |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета |  |  |
| 29 | Что такое ритм линий? |  |  |
| 30 | Характер линий |  |  |
| 31 | Ритм пятен |  |  |
| 32 | Пропорции выражают характер |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —  средства выразитель­ности |  |  |
| 34 | Обобщающий урок го­да. |  |  |