**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ№46;
* программы начального общего образования по изобразительному искусству с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», авторы Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, при участии В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова, А.А. Кобозева, М.Т. Ломоносовой, О.В. Островской. Программа разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.
* Федерального перечня учебников
* годового календарного графика МБОУ СШ № 46
* УМК МБОУ СШ №46
* учебного плана МБОУ СШ №46

**В авторскую программу изменения не внесены.**

**Срок реализации данной программы: 2020-2021 учебный год.**

**Место предмета в учебном плане.** В соответствии с учебным планом на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час еженедельно – 33 недели, 33 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
* формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

**Требования к уровню освоению программы**

Обучающийся **научится**:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся ***получит возможность научиться:***

* *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
* *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
* *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
* *развивать фантазию, воображение;*
* *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
* *научиться анализировать произведения искусства;*
* *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
* *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**Содержание учебного предмета**

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу– 6 ч**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! Обобщение.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Кол-во проверочных работ |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 8 |  |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 |  |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 |  |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |
| ИТОГО: | 33 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата проведения | Примеч. Отметка о коррект. |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. | 02.09 |  |
| 2. | Мастер Изображения учит видеть. | 09.09 |  |
| 3. | Изображать можно пятном. | 16.09 |  |
| 4. | Изображать можно в объеме. | 23.09 |  |
| 5. | Изображать можно линией.Урок – путешествие | 30.09 |  |
| 6. | Разноцветные краски. | 07.10 |  |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 14.10 |  |
| 8. | Урок – экскурсия в музей. Художники и зрители (обобщение темы). | 21.10 |  |
| 9. | Мир полон украшений. | 28.10 |  |
| 10. | Красоту надо уметь замечать. | 11.11 |  |
| 11. | Красоту надо уметь замечать. | 18.11 |  |
| 12. | Красоту надо уметь замечать. | 25.11 |  |
| 13. | Узоры, которые создали люди | 02.12 |  |
| 14. | Как украшает себя человек. | 09.12 |  |
| 15. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 16.12 |  |
| 16. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 23.12 |  |
| 17. | Постройки в нашей жизни | 20.01 |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 27.01 |  |
| 19. | Дома бывают разными | 03.02 |  |
| 20. | Домики, которые построила природа. | 10.02 |  |
| 21. | Какие можно придумать дома. | 24.02 |  |
| 22. | Дом снаружи и внутри. | 03.03 |  |
| 23. | Строим город | 10.03 |  |
| 24. | Все имеет свое строение. | 17.03 |  |
| 25. | Строим вещи. | 24.03 |  |
| 26. | Город, в котором мы живем | 07.04 |  |
| 27. | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 14.04 |  |
| 28. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 21.04 |  |
| 29. | «Сказочная страна». Создание панно. | 28.04 |  |
| 30. | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 05.05 |  |
| 31. | Урок любования. Умение видеть. | 12.05 |  |
| 32. | Здравствуй, лето! | 19.05 |  |
| 33 | Выставка рисунков | 26.05 |  |