**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования;
* Основной образовательной программы начального образования МБОУ СШ№46;
* Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»);
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
* Годового календарного учебного графика на 2020-2021 учебный год;
* УМК МБОУ СШ №46;
* Учебного плана МБОУ СШ № 46.

**В авторскую программу изменения не внесены.**

**Сроки реализации данной программы: 2020-2021 учебный год.**

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится, в соответствии с Образовательной программой школы, по 3 часа еженедельно – 100 часов в год, 34 учебные недели.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**освоения основной образовательной программы начального общего образования

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России, понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные результаты**освоения основной образовательной программы начального общего образованияв изучении предмета «Литературное чтение**»**

**Регулятивные УУД**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока, если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

**Познавательные У*УД***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах авторские сравнения и эпитеты, олицетворения;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение, находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога),предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации, искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации и способы их разрешения ;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения), оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образованияв изучении предмета «Литературное чтение**»** должны отражать:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды, анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта:
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Требования к уровню освоения программы**

К концу обучения в четвертом классе предмета «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

**Четвероклассники научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, выразительно, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* ускоренно читать произведение за счёт приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; пересказывать текст от 3-го лица;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; делать элементарный анализ различных текстов;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, (называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать,
* называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить),а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;( в соответствии с программой);
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, оценивать выполнение любой проделанной работы.

***Четвероклассники получат возможность научиться:***

* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; l*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран, воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.*

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Вступительная статья

**Летописи, былины, жития ( 9 ч )**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики (17 ч)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,«Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужикубрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...».  
И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки (12ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (7 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки»,«Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»

**Страна детства (7 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

**Поэтическая тетрадь (3 ч)**

В. Я. Брюсова «Опять сон»,«Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка сбугорка», «Наши царства»

**Природа и мы (11 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье пето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебёдушка»

**Родина (5 ч)**

И. С. Никитин «Русь»,

С.Д. Дрожжин «Родине».

А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

**Страна Фантазия (6 ч)**

Е С. Велтистов «Приключения Электроника».

С Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (10 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Количество часов | Количество проверочных работ и наименование . |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |
| 2 | **Летописи, былины, жития** | **9** | 14.09 Проверка навыка чтения |
| 3 | **Чудесный мир классики** | **17** | 20.10 Проверка навыка чтения  9.11«Чудесный мир классики». Контрольная работа |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | **7** | 24.11«Поэтическая тетрадь». Контрольная работа |
| 5 | **Литературные сказки** | **12** | 03.12 Проверка навыка чтения  15.12 Промежуточная диагностическая работа  22.12 «Литературные сказки» Контрольная работа |
| 6 | **Делу время- потехе час** | **7** | 21.01«Делу время – потехе час». Контрольная работа |
| 7 | **Страна детства** | **7** | 08.02«Страна детства». Контрольная работа |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** | **3** | 15.02 «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа |
| 9 | **Природа и мы** | **11** | 01.03 Проверка навыка чтения  16.03 «Природа и мы». Контрольная работа |
| 10 | **Поэтическая тетрадь** | **5** | 05.04 «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа |
| 11 | **Родина** | **5** | 15.04 Итоговая диагностическая работа |
| 12 | **Страна Фантазия** | **6** | 29.04 «Страна Фантазия». Контрольная работа |
| 13 | **Зарубежная литература** | **10** | 20.05 Проверка навыка чтения |
|  | **ИТОГО** | **100** |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | | | Дата провед урока | | Прим.  Отм. о  коррект |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с учебником по литературному чтению | | | | 01.09 | |  |
| **Летописи, былины, жития (9 часов)** | | | | | | | | |
| 2 | | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | | | | 03.09 | |  |
| 3 | | «И вспомнил Олег коня своего» | | | | 07.09 | |  |
| 4 | | «И вспомнил Олег коня своего» | | | | 08.09 | |  |
| 5 | | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | | | | 10.09 | |  |
| 6 | | «Ильины три поездочки». **Проверка навыка чтения** | | | | **14.09** | |  |
| 7 | | «Ильины три поездочки». | | | | 15.09 | |  |
| 8 | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | | | | 17.09 | |  |
| 9 | | «Житие Сергия Радонежского» | | | | 21.09 | |  |
| 10 | | «Житие Сергия Радонежского». | | | | 22.09 | |  |
| **Чудесный мир классики (17 часов)** | | | | | | | | |
| 11 | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | | | 24.09 | |  |
| 12 | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | | | 28.09 | |  |
| 13 | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | | | | 29.09 | |  |
| 14 | | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | | | | 01.10 | |  |
| 15 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | 05.10 | |  |
| 16 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | 06.10 | |  |
| 17 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | 08.10 | |  |
| 18 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | 12.10 | |  |
| 19 | | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | | | | 13.10 | |  |
| 20 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | | 15.10 | |  |
| 21 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | | 19.10 | |  |
| 22 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»**Проверка навыка чтения** | | | | **20.10** | |  |
| 23 | | Л.Н. Толстой «Детство» | | | | 22.10 | |  |
| 24 | | Л.Н. Толстой. «Как мужик камень убрал» | | | | 26.10 | |  |
| 25 | | А.П. Чехов «Мальчики». | | | | 27.10 | |  |
| 26 | | А.П. Чехов «Мальчики». | | | | 29.10 | |  |
| 27 | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Контрольная работа** | | | | **09.11** | |  |
| **Поэтическая тетрадь (7 часов)** | | | | | | | | |
| 28 | | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | | | | 10.11 | |  |
| 29 | | А.А. Фет. «Весенний дождь»,«Бабочка» | | | | 12.11 | |  |
| 30 | | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | | | | 16.11 | |  |
| 31 | | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | | | | 17.11 | |  |
| 32 | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | | | 19.11 | |  |
| 33 | | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянин сказки...»,И.А. Бунин «Листопад». | | | | 23.11 | |  |
| 34 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа** | | | | **24.11** | |  |
| **Литературные сказки (12 часов)** | | | | | | | | |
| 35 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | 26.11 | |  |
| 36 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | 30.11 | |  |
| 37 | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | 01.12 | |  |
| 38 | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» **Проверка навыка чтения** | | | **03.12** | |  |
| 39 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | 07.12 | |  |
| 40 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | 08.12 | |  |
| 41 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | | | 10.12 | |  |
| 42 | | | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» | | | 14.12 | |  |
| 43 | | | **Промежуточная диагностическая работа** | | | **15.12** | |  |
| 44 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | 17.12 | |  |
| 45 | | | С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». | | | 21.12 | |  |
| 46 | | | Обобщение по разделу «Литературные сказки». **Контрольная работа** | | | **22.12** | |  |
| **Делу время – потехе час (7 часов)** | | | | | | | | |
| 47 | Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | | | | 24.12 | |  |
| 48 | В.Ю.Драгунский. «Главные реки» | | | | | 28.12 | |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» | | | | | 29.12 | |  |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | | | | 15.01 | |  |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | | 18.01 | |  |
| 52 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | | 19.01 | |  |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Контрольная работа** | | | | | **21.01** | |  |
| **Страна детства (7 часов)** | | | | | | | | |
| 54 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | | | 25.01 | |  |
| 55 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | | | 26.01 | |  |
| 56 | | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | | | | 28.01 | |  |
| 57 | | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | | | | 01.02 | |  |
| 58 | | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | | | | 02.02 | |  |
| 59 | | М.М. Зощенко «Елка». | | | | 04.02 | |  |
| 60 | | Обобщение по разделу «Страна детства». **Контрольная работа** | | | | **08.02** | |  |
| **Поэтическая тетрадь (3 часов)** | | | | | | | | |
| 61 | | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | | | | 09.02 |  | |
| 62 | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | | | 11.02 |  | |
| 63 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа** | | | | **15.02** |  | |
| **Природа и мы (11 часов)** | | | | | | | | |
| 64 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | | | 16.02 | |  |
| 65 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | | | 18.02 | |  |
| 66 | | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | | | | 22.02 | |  |
| 67 | | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | | | | 25.02 | |  |
| 68 | | М.М. Пришвин «Выскочка»**Проверка навыка чтения** | | | | **01.03** | |  |
| 69 | | М.М. Пришвин «Выскочка». | | | | 02.03 | |  |
| 70 | | Е.И. Чарушин «Кабан» | | | | 04.03 | |  |
| 71 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | | 09.03 | |  |
| 72 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | | 11.03 | |  |
| 73 | | Проект «Природа и мы» | | | | 15.03 | |  |
| 74 | | Обобщение по разделу «Природа и мы». **Контрольная работа** | | | | **16.03** | |  |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | | | | | |
| 75 | | | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу» | | 18.03 | |  |
| 76 | | | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | | 22.03 | |  |
| 77 | | | | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | | 23.03 | |  |
| 78 | | | | С.А. Есенин «Лебедушка» | | 25.03 | |  |
| 79 | | | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа** | | **05.04** | |  |
| **Родина (5 часов)** | | | | | | | | |
| 80 | | | | | И.С. Никитин. «Русь» | 06.04 | |  |
| 81 | | | | | С.Д. Дрожжин. «Родине» | 08.04 | |  |
| 82 | | | | | А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске» | 12.04 | |  |
| 83 | | | | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». «О Родине» | 13.04 | |  |
| 84 | | | | | **Итоговая диагностическая работа** | **15.04** | |  |
| **Страна Фантазия ( 6 часов)** | | | | | | | | |
| 85 | | | | | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 19.04 | |  |
| 86 | | | | | Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника» | 20.04 | |  |
| 87 | | | | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 22.04 | |  |
| 88 | | | | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 26.04 | |  |
| 89 | | | | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 27.04 | |  |
| 90 | | | | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Контрольная работа** | **29.04** | |  |
| **Зарубежная литература (10 часов)** | | | | | | | | |
| 91 | | | | | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» | 04.05 | |  |
| 92 | | | | | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» | 06.05 | |  |
| 93 | | | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 11.05 | |  |
| 94 | | | | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 13.05 | |  |
| 95 | | | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 17.05 | |  |
| 96 | | | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 18.05 | |  |
| 97 | | | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера»**Проверка навыка чтения** | **20.05** | |  |
| 98 | | | | | С. Лагерлеф «Святая ночь»***.*** | 24.05 | |  |
| 99 | | | | | С. Лагерлеф «В Назарете» | 25.05 | |  |
| 100 | | | | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 27.05 | |  |