**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ №46;
* Примерной программы по литературному чтению - М.: «Просвещение», 2010 (Стандарты второго поколения) и авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение» УМК « Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой -М.: Вентана — Граф, 2013г.
* Федерального перечня учебников
* Годового календарного графика МБОУ СШ № 46
* УМК МБОУ СШ №46
* Учебного плана МБОУ СШ №46

**Сроки реализации данной программы: 2020-2021 учебный год.**

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета отводится 18 часов в год (0,5 часа в неделю).

**В авторскую программу изменений не внесено.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

* формирование потребности в общении в коллективе;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»  является:  формирование универсальных учебных действий (УУД).  
Регулятивные: наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;

* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
* адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД: строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать  прочитанное;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;
* оценивать своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
* подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

* Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:  
  - прогнозировать содержания раздела; развивать связную речь;
* наблюдать за настроением; оценивать авторское отношение к событиям;
* определять  последовательность событий; уметь дать характеристику героя;
* понимать  смысл произведения; давать характеристику и описание героя. отрабатывать выразительное чтение;
* сопоставлять  главную  мысль с пословицами;
* учиться высказывать своё мнение по  отношению автора к герою, к событиям;
* декламировать наизусть; выбирать, рассматривать, иллюстрировать стихи  детских писателей;
* отличать  особенность юмористического рассказа;
* пересказывать  по плану; ролевое чтение;
* передавать последовательность событий; выборочное чтение; пересказывать по картинному плану.

**Требования к уровню усвоения программы**

Учащиеся **научатся:**

* иметь представление  об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
* знать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;  названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
* читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
* устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
* - понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать  и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность* ***научиться:***

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся **научатся;**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат ***возможность научиться:***

* ***сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;***
* ***творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.***

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского
* народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
* Учащиеся получат ***возможность научиться:***
* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**Содержание учебного предмета**

Аудирование (слушание). Слушание литературного текста, восприятие на слух звучащей речи собеседника, ответы на вопросы по содержанию. Определение последовательности событий слушаемого текста, понимание сути услышанного.

Чтение. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Пути и возможности ознакомления с произведением. Чтение литературных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям по жанру.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Читательская деятельность. Данная деятельность включает в себя следующие содержательные линии: осознанное и беглое чтение, анализирование прочитанного, умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; понимание авторской позиции в художественных произведениях; выделение главной мысли, идеи автора; оценивание поведения героя произведения; пересказ содержания текста, прикладное использование книги как источника информации.

Выбор книги для чтения. Курс способствует установлению устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг. Формирование мотивированного выбора книг, с учетом доступности для восприятия детьми, соответствия возрасту и тематическим интересам.

Русское устное народное творчество (сказка, поговорка, пословица, загадка, считалка). Особенности малых жанров фольклора. Поэтические и прозаические произведения. Жанровые особенности сказок, рассказов, поговорок, пословиц. Ознакомление с окружающей средой по научно-популярным произведениям. Исторические, приключенческие, сатирические произведения.

Работа с разными видами (художественные, учебные, научно-популярные произведения) текста. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Говорение. Осознанное чтение текста. Отбор нужной информации из текста. Формирование собственного мнения, с опорой на прочитанный текст и передача впечатлений. Определение идеи автора по содержанию произведения. Составление диалога. Пересказ произведения. Чтение наизусть произведения. Передача структуры и выразительных средств языка произведения.

Письмо. Формирование впечатлений, мнений по поведению героев по прочитанному произведению в письменной форме. Дать письменную характеристику литературному герою. Подготовка аннотации по произведению. Составление маленьких текстов в письменной форме.

Творческая деятельность ученика. Данный курс основан на знания, умения и навыки, полученные на уроках башкирского и русского языков. Чтение по ролям, инсценирование. Составление аннотации по прочитанной книге. Написать рецензию на прочитанное произведение. Написать характеристику героям прочитанных произведений.

Теория литературы. Обладание начальными научными понятиями в области теории литературы: литература, фольклор, художественное произведение, виды жанров, средства выразительности (сравнение, описание, олицетворение).

Литературные жанры: рассказ, повесть, пьеса; сказка, пословица, поговорка, загадка, частушки. Тема, идея произведения: художественный сюжет, композиция, образ, литературный герой, портрет героя, авторская характеристика. Средства выразительности: сравнение, олицетворение, описание: синонимы, антонимы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел (тема) | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ, диктантов, тестов | Кол-во проверочных работ |
| 1 | «Россия - наша Родина» | 2 |  |  |
| 2 | «Фольклор нашего народа» | 5 |  | 1 |
| 3 | «О братьях наших меньших» | 5 |  |  |
| 4 | «Времена года» | 6 |  | 1 |
|  | ИТОГО | 18 |  | 2 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание темы | Дата | Примечание |
|  | Россия - наша Родина |  |  |
| 1. | В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм» | 22.01 |  |
| 2. | К. Паустовский «Моя Россия» | 29.01 |  |
|  | Фольклор нашего народа |  |  |
| 3. | Календарные народные праздники и обряды. | 05.02 |  |
| 4. | «Мир фольклора – мир народной мудрости» | 12.02 |  |
| 5. | «Мир пословиц и поговорок» | 19.02 |  |
| 6. | «Загадки и народные приметы о временах года» | 26.02 |  |
| 7. | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» | 05.03 |  |
|  | О братьях наших меньших |  |  |
| 8. | Г.А. Скребицкий. Пушок. | 12.03 |  |
| 9. | К.Д. Ушинский. Чужое яичко | 19.03 |  |
| 10. | Н.И. Сладков. Топик и Катя. | 26.03 |  |
| 11. | А.Л. Барто. Бедняга крот. | 09.04 |  |
| 12 | Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»)  Посещение городской библиотеки. | 16.04 |  |
|  | Времена года |  |  |
| 13 | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. | 23.04 |  |
| 14 | Г.Х.Андерсен. Снеговик. | 30.04 |  |
| 15 | А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну | 07.05 |  |
| 16 | И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. | 14.05 |  |
| 17 | Урок-конференция «Как хорошо уметь читать» | 21.05 |  |
| 18 | Опрос по пройденным произведениям  «Что? Где? Когда?» | 28.05 |  |